



**DQ-1901030101062001** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**April - 2022**

**Hindi : Paper-20 (Core)**

*(आधुनिक हिन्दी नाटक : कबीरा खड़ा बाजार में, अंधायुग)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ हिन्दी नाटक के उद्भव एवं विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए । १४

अथवा

१ भीष्म साहनी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

२ नाट्यकला के आधार पर 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

२ "कबीरा खड़ा बाजार में" नाटक में इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय हुआ है' । - प्रस्तुत कथन को समझाइए । १४

३ 'अन्धायुग' नाटक की कथावस्तु लिखते हुए उनकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ धर्मवीर भारती के जीवन का परिचय देते हुए उनके साहित्यिक प्रदान पर प्रकाश डालिए । १४

४ 'अन्धायुग' के आधार पर अश्वथामा का चरित्र चित्रण कीजिए । १४

अथवा

- ४ 'अन्धायुग' नाटक में व्यक्त समस्याओं पर प्रकाश डालिए । १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक में संकलन-त्रय ।
- (२) 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक का उद्देश्य ।
- (३) 'अन्धायुग' नाटक के शीर्षक की सार्थकता ।
- (४) 'अन्धायुग' नाटक की प्रतिकात्मकता ।
-